promuove l'VIII edizione del

Premio Internazionale di Letteratura e Arti Visive

CIÒ CHE CAINO non sa

VIII Edizione 2027

CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE E SUI MINORI

In piedi,
in piedi, signori, davanti a una donna,
per tutte le violenze consumate su di lei,
per le umiliazioni che ha subito,
per quel suo corpo che avete sfruttato
per l'intelligenza che avete calpestato
per l'ignoranza in cui l'avete tenuta
per quella bocca che le avete tappato
per la sua libertà che le avete negato
per le ali che le avete tarpato
per tutto questo
in piedi, Signori,
in piedi davanti a una Donna.



Non c'è a questo
mondo grande scoperta
o progresso che tenga,
fintanto che ci sarà
anche un solo bambino infelice.

Albert Einstein

Termine di presentazione domanda di iscrizione

28 febbraio 2027

Cerimoniale di premiazione

entro giugno 2027

Palazzo Dogana (Provincia), Piazza XX settembre, 22 - Foggia

Presidente esecutivo
Maria Teresa Infante La Marca

Presidente di Commissione
Massimo Massa

Presidente Onorario
Rosa d'Onofrio

L'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche riunisce intellettuali, docenti universitari, studiosi e personalità del mondo culturale che condividono il valore etico ed estetico dell'arte, della letteratura e delle scienze, promuovendo il dialogo tra i diversi linguaggi espressivi e le molteplici forme della conoscenza.
La sua missione è promuovere, tutelare e diffondere la cultura in Italia e nel mondo, valorizzando il patrimonio culturale italiano e favorendo il confronto con le altre tradizioni. Attraverso iniziative in ambito letterario, filosofico, scientifico, musicale, teatrale e artistico, l'Accademia sostiene la creatività, la partecipazione culturale e la formazione delle nuove generazioni.
Tra le sue iniziative di particolare rilievo figurano il Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea "L. A. Seneca" e il Premio di esecuzione pianistica "Ezio Bosso, una vita per la musica".

Il Premio Internazionale "Ciò che Caino non sa", giunto all'**VIII edizione nel 2027**, ha ottenuto nelle precedenti edizioni prestigiosi patrocini istituzionali, tra i quali quelli del *Senato della Repubblica*, della *Camera dei Deputati*, dell'*Università degli Studi "Aldo Moro*" di Bari, *dell'Università degli Studi di Foggia* e della *Presidenza della Giunta Regionale della Puglia*.

Senato della Repubblica | Camera dei Deputati | Università degli Studi Aldo Moro Bari | Università degli Studi di Foggia | Regione Puglia

REGOLAMENTO

ART. 1 - SEZIONI DEL PREMIO

L'VIII Edizione del Premio prevede le seguenti sezioni a tema imposto:

sezioni letterarie

Sezione A:	poesia: violenza sulle donne
Sezione B:	poesia: violenza sui minori
Sezione C:	narrativa (racconto breve): violenza sulle donne e/o sui minori (*)
Sezione E:	poesia: violenza sulle donne e/o sui minori per residenti all'estero (*)
Sezione G:	articolo giornalistico: violenza sulle donne e/o sui minori (*)
Sezione H:	libro edito di narrativa (romanzo o raccolta di racconti): violenza sulle donne e/o sui minori (*)
Sezione S:	poesia/narrativa: violenza sulle donne e/o sui minori, riservata agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado (*)

Sezioni d'arte visiva

Sezione F:	fotografia: violenza sulle donne e/o sui minori (*)
Sezione P:	dipinto: violenza sulle donne e/o sui minori (*)

(*) sezione unica

La sezione E è riservata esclusivamente ai partecipanti di cittadinanza straniera residenti al di fuori del territorio italiano. Tutte le altre sezioni sono aperte a partecipanti italiani e stranieri, indipendentemente dalla cittadinanza e dal Paese di residenza, nel rispetto degli specifici requisiti previsti per ciascuna sezione.
Per i partecipanti minorenni alla **sezione S**, la domanda di iscrizione dovrà essere sottoscritta da un genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale, con le autorizzazioni previste nella scheda di partecipazione.

ART. 2 – COMPONIMENTI/OPERE AMMESSE

Per ciascuna sezione del Premio sono ammesse le seguenti opere:

Sezione A:	massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna
Sezione B:	massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna
Sezione C:	1 (uno) racconto della lunghezza massima di 5.400 battute, spazi inclusi corrispondenti indicativamente a tre cartelle editoriali
Sezione E:	massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore ai 36 versi ciascuna
Sezione G:	1 (uno) articolo della lunghezza massima di 5.400 battute, spazi inclusi corrispondenti indicativamente a tre cartelle editoriali (è concesso l'invio di una foto inerente l'articolo)
Sezione H:	1 (uno) libro edito di narrativa
Sezione S:	massimo 2 (due) poesie o 1 (uno) racconto (come sopra)

Per la sezione H è ammessa la partecipazione con un solo libro di narrativa già pubblicato alla data di iscrizione al Premio. Il volume dovrà essere inviato integralmente in formato PDF, completo di copertina, frontespizio e dati editoriali (casa editrice, anno di pubblicazione e codice ISBN). L'opera dovrà affrontare, quale tematica centrale o significativa, la violenza sulle donne e/o sui minori.

I componimenti e le opere sottoposti alla Commissione dovranno essere **privi di firma e di qualsiasi elemento identificativo dell'autore**. Fanno eccezione i libri editi della sezione H, per i quali sono ammessi i riferimenti identificativi dell'autore e dell'editore normalmente presenti nella pubblicazione.

Per tutte le **sezioni letterarie** (A, B, C, E, G, H, S) sono ammesse opere redatte in **lingua italiana o inglese**, nel rispetto dei requisiti di partecipazione previsti per ciascuna sezione.
Le opere presentate in lingua inglese dovranno essere accompagnate dalla traduzione in lingua italiana, che non sarà conteggiata ai fini dei limiti di lunghezza previsti dal presente regolamento. Tale obbligo non si applica ai libri editi della sezione H.
Il partecipante garantisce la fedeltà delle eventuali traduzioni presentate e il possesso delle necessarie autorizzazioni.

Per le **sezioni d'arte visiva** la partecipazione è estesa ad artisti, fotografi e creativi, autodidatti di qualsiasi nazionalità. **Le opere dovranno rappresentare il concept della tematica**.

Sezione F: massimo 2 (due) fotografie
Sezione P: massimo 2 (due) dipinti (immagine digitale)

Non è consentita la partecipazione ai membri del Senato Accademico, ai membri della Commissione e a chiunque faccia parte dell'organizzazione del Premio, compresi i loro parenti di primo grado.

Requisiti per le sezioni A, B, C, E, G, S
Sono ammessi componimenti **editi** o **inediti**, anche già premiati in altri concorsi, purché corredati da titolo e presentati in forma anonima, pena l'esclusione.

Requisiti per la sezione H
Sono ammessi esclusivamente libri di narrativa già pubblicati, anche premiati in altri concorsi, secondo i requisiti precedentemente indicati. Per questa sezione non è richiesto l'anonimato dell'opera.
Il partecipante dovrà inoltre allegare una **sinossi** dell'opera, della lunghezza massima di 1.000 battute, spazi inclusi, redatta in lingua italiana o inglese, destinata all'eventuale pubblicazione nell'antologia del Premio in caso di riconoscimento.

Requisiti per le sezioni F, P
Sono ammesse opere **edite** o **inedite**, anche già premiate in altri concorsi, purché corredate da titolo e presentate senza firma, marchi, filigrane o altri elementi identificativi dell'autore, pena l'esclusione.

Le opere pittoriche potranno essere realizzate con qualsiasi tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, acquerello, grafite, matita, collage ecc.) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, masonite, metallo ecc.). Sono ammesse fotografie realizzate con tecniche analogiche o digitali, senza limitazioni relative ai materiali o ai supporti utilizzati per l'eventuale stampa.

Le immagini dovranno essere inviate in formato JPEG (.jpg), con profilo colore RGB, risoluzione minima di 3.000 pixel sul lato maggiore e dimensione massima di 5 MB per file.

Sono ammesse fotografie a colori e in bianco e nero con inquadrature sia verticali sia orizzontali. Si raccomanda di specificare tecnica e dimensioni dell'opera.
I file dovranno essere denominati utilizzando il titolo dell'opera, seguito da un numero progressivo in caso di presentazione di più opere (es.: *Donna in rosso 1*.jpg; *Bimbo in lacrime 2*.jpg).
Le immagini presentate non dovranno contenere scritte, date, marchi, loghi, filigrane o altri elementi grafici sovrapposti, salvo quelli che costituiscano parte integrante dell'opera artistica.

Dichiarazione di paternità dei componimenti

Ogni partecipante dichiara di essere autore dell'opera presentata, di disporre dei diritti necessari alla sua partecipazione al Premio e di non violare diritti d'autore, diritti all'immagine o altri diritti di terzi. Il partecipante risponde delle dichiarazioni rese e delle eventuali contestazioni relative all'opera.
Le opere presentate dovranno essere frutto dell'attività creativa del partecipante. **L'eventuale utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale generativa dovrà essere dichiarato nella scheda di partecipazione**, specificandone le modalità di impiego. La Commissione si riserva di valutare l'ammissibilità delle opere in relazione al contributo creativo effettivamente apportato dall'autore.

Invio delle opere

Per le sezioni letterarie (A, B, C, E, G, H, S)

Per le sezioni A, B, C, E, G e S, i componimenti dovranno essere inviati **esclusivamente** in formato **Microsoft Word (.doc o .docx) o PDF**, utilizzando il carattere Times New Roman, dimensione 12 punti e interlinea singola.
Per la sezione H, il libro edito dovrà essere inviato integralmente in **formato PDF**, accompagnato dalla **sinossi** in un file separato in formato Microsoft Word (.doc o .docx) o PDF.
La documentazione richiesta dovrà essere trasmessa in file separati all'indirizzo e-mail: accademia.asf.caino@gmail.com. Non saranno accettati file immagine in sostituzione dei documenti letterari richiesti.

a. **scheda di partecipazione**, debitamente compilata, con dichiarazione di paternità dei componimenti e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (secondo il modello di partecipazione predisposto dall'organizzazione)
b. **componimenti** con i quali si intende partecipare, privi di firma e di qualsiasi altro segno di riconoscimento, fatta eccezione per i libri editi della sezione H;
c. **ricevuta del versamento** comprovante il pagamento del contributo di partecipazione di cui al successivo Art. 4, ove previsto;
d. **breve biografia** (massimo 12 righe; non saranno accettate biografie eccedenti)
e. **fotografia dell'autore** in formato jpg, a colori, di buona qualità.

Per le sezioni d'arte visiva (F, P)

a. **scheda di partecipazione** debitamente compilata, comprensiva della dichiarazione di paternità delle opere e della documentazione relativa al trattamento dei dati personali. Qualora le opere raffigurino persone riconoscibili, il partecipante dovrà inoltre disporre delle necessarie autorizzazioni all'utilizzo delle immagini, da allegare ove richiesto dall'organizzazione.
Qualora siano raffigurati soggetti minorenni riconoscibili, dovranno inoltre essere rispettate le specifiche disposizioni di tutela e acquisite le necessarie autorizzazioni da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale.
b. **file digitali delle opere** con le quali si intende partecipare, corredati da titolo e privi di firma o di qualsiasi altro elemento identificativo dell'autore;
c. **ricevuta del versamento** comprovante il pagamento del contributo di partecipazione di cui al successivo Art. 4;
d. **breve biografia** (massimo 12 righe; non saranno accettate biografie eccedenti)
e. **fotografia** dell'autore in formato jpg, a colori, di buona qualità.

Le opere dovranno essere inviate assieme alla scheda di partecipazione compilata e alla ricevuta della quota di partecipazione, con posta elettronica all'indirizzo accademia.asf.caino@gmail.com oppure utilizzando il sito Wetransfer gratuito (www.wetransfer.com). Se si sceglie quest'ultima opzione occorrerà inserire come e-mail di destinazione: accademia.asf.caino@gmail.com.
In caso di invio tramite WeTransfer o servizi analoghi, il collegamento per il download dovrà essere trasmesso all'indirizzo e-mail della Segreteria entro il termine di scadenza del Premio e rimanere valido per almeno sette giorni successivi.
La Segreteria del Premio trasmetterà, di norma **entro tre giorni lavorativi** dalla ricezione della documentazione, una comunicazione di riscontro. La conferma definitiva dell'ammissione sarà subordinata alla verifica della completezza e della conformità della domanda. Si richiede cortesemente di inviare i componimenti possibilmente con anticipo, rispetto alla scadenza, per agevolare l'organizzazione nella catalogazione degli stessi.
L'organizzazione si riserva di escludere le opere contenenti incitamenti alla violenza, all'odio o alla discriminazione, nonché quelle che violino i diritti fondamentali della persona o le disposizioni di legge. La rappresentazione artistica, narrativa o giornalistica di situazioni di violenza non costituisce, di per sé, motivo di esclusione. È ammessa la partecipazione a più sezioni versando i relativi contributi in forma cumulativa, con le modalità indicate nell'Art. 4.
Costituiscono motivo di esclusione le domande pervenute oltre il termine di scadenza, prive della documentazione obbligatoria, illeggibili, incomplete o comunque non conformi alle disposizioni del presente regolamento. Eventuali irregolarità sanabili potranno essere regolarizzate, su richiesta della Segreteria, entro il termine previsto per la presentazione delle domande. Le iscrizioni escluse per mancata regolarizzazione o altre irregolarità non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione eventualmente versato. La ricevuta del pagamento è obbligatoria esclusivamente per le sezioni a pagamento.

ART. 3 – TERMINI DI PRESENTAZIONE

Le domande di partecipazione, complete della documentazione richiesta e delle relative opere, dovranno essere inviate entro le ore **23:59 (ora italiana) del 28 febbraio 2027**. Ai fini del rispetto della scadenza farà fede la data e l'ora di invio della comunicazione elettronica, purché correttamente indirizzata alla Segreteria del Premio.

ART. 4 – CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Per i partecipanti **residenti in Italia**, il contributo di partecipazione è fissato in **€ 15,00** per la prima sezione a pagamento e in € **10,00** per ciascuna ulteriore sezione a pagamento.
Per i partecipanti **residenti all'estero**, il contributo è ridotto a **€ 10,00** per la prima sezione a pagamento e per ciascuna ulteriore sezione a pagamento.
La partecipazione alle **sezioni E** e **S è gratuita**.
Ai fini dell'applicazione del contributo, si considera esclusivamente il Paese di residenza dichiarato nella scheda di partecipazione, indipendentemente dalla cittadinanza.
Il contributo è destinato alla copertura delle spese organizzative, di segreteria e di promozione del Premio. Il versamento potrà essere effettuato mediante una delle seguenti modalità:

1) ricarica su carta *Postepay evolution* intestata a **Maria Teresa Infante**
nr. **5333 1711 9004 1885** - C.F. **NFN MTR 61C60I158S**
Causale del versamento: **Premio Caino – VIII edizione 2027** – *Nome e Cognome del partecipante (OBBLIGATORIO*).

2) bonifico su *Postepay evolution*, intestata a **Maria Teresa Infante**
codice IBAN: **IT91L0760105138236683736684**
Causale del versamento: **Premio Caino – VIII edizione 2027** – *Nome e Cognome del partecipante (OBBLIGATORIO).*

ART. 5 – COMMISSIONE

■ I componimenti e le opere saranno sottoposti alla valutazione di una Commissione tecnica nominata dall'organizzazione del Premio, composta da personalità del mondo culturale, letterario, artistico, giornalistico e accademico. La valutazione avverrà in forma anonima, fatta eccezione per i libri editi della sezione H, secondo quanto previsto dall'Art. 2.
La Commissione opererà nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti dal presente regolamento e delle linee guida dell'Accademia. I premi saranno assegnati alle opere che si distingueranno in base all'originalità, tecnica e qualità stilistica e al messaggio trasmesso attraverso i contenuti espositivi, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità. Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile per quanto riguarda la valutazione artistica e letteraria delle opere.

■ Il verbale redatto dalla Commissione, contenente le classifiche e l'assegnazione dei premi speciali, sarà pubblicato entro **aprile 2027** sul sito ufficiale dell'Accademia www.accademia-asf.it.
Tutti i partecipanti saranno informati degli esiti del Premio mediante comunicazione e-mail. Ai soli premiati potrà essere inviata un'ulteriore comunicazione telefonica.
La Commissione si riserva la facoltà di non assegnare uno o più premi o riconoscimenti qualora le opere presentate non siano ritenute meritevoli.
Non saranno prese in considerazione richieste di riesame delle valutazioni, di comunicazione dei punteggi individuali o di formulazione di giudizi critici sulle opere presentate.

■ La Presidente del Premio è **Maria Teresa Infante La Marca**, scrittrice, poetessa, cofondatrice dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche e Direttrice del Dipartimento "Solidarietà e Promozione sociale".
La Commissione è presieduta da **Massimo Massa**, Pro-Rettore dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche, ed è articolata nelle seguenti commissioni di settore:

Commissione sez. Poesia e Narrativa

Bartolomeo Smaldone	*poeta, scrittore, presidente dell'Associazione culturale "Spiragli"*
Nunzia Binetti	*poetessa, cofondatrice "Comitato della Dante Alighieri" (Barletta)*
Marco Liguori	*giornalista, pubblicista e saggista*
Bruno Daga	*poeta, presidente Fondazione Daga "Unità nella diversità" direttore operativo per l'Europa presso International The News Agencia de noticias*
Laura Pavia	*poetessa, Direttrice del Dipartimento "Lettere e filosofia" dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di cui è cofondatrice*
Gilberto Vergoni	*poeta, Direttore del Dipartimento "Scienze mediche, sportive e biologiche" dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di cui è cofondatore*

Commissione sez. Libro edito

Bartolomeo Smaldone	*poeta, scrittore, presidente dell'Associazione culturale "Spiragli"*
Nunzia Binetti	*poetessa, cofondatrice "Comitato della Dante Alighieri" (Barletta)*
Marco Liguori	*giornalista, pubblicista e saggista*

Commissione sez. Articolo giornalistico

Duilio Paiano	*giornalista, poeta, scrittore, saggista, "Direttore del Dipartimento di Scienze naturali e astronomiche" dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di cui è cofondatore*
Vinicio S. Di Crescenzo	*poeta, scrittore, pittore e critico Redazionale d'Arte, collaboratore giornalistico, Direttore scientifico C.E., conduttore TV*

Commissione sez. Fotografia

Stefano Pesce	*fotografo. Docente di fotografia presso U.T.E Casamassima (BA) vice Presidente dell'Associazione Culturale "Arte Immagine", vice Presidente dell'ODV Penelope Puglia*
Viki Ders	*fotografa*
Michele Fini	*fotografo*

Commissione sez. Pittura

Dino Bilancia	*pittore, scultore, incisore, critico d'arte*
Nestore Del Boccio	*pittore, disegnatore, illustratore, ritrattista, sceneggiatore*

I componenti della Commissione sono tenuti ad astenersi dalla valutazione delle opere qualora sussistano rapporti familiari, personali, professionali o altre circostanze tali da comprometterne l'imparzialità. In tali casi, l'organizzazione provvederà a garantire la regolarità della valutazione.

ART. 6 – PREMI

Per ciascuna sezione saranno individuati, ove meritevoli, i primi tre classificati. La Commissione potrà inoltre assegnare, a propria discrezione e sulla base del valore delle opere presentate, i seguenti premi speciali:

Premio "Roberta Perillo"
Premio "Mahsa Amini"
Premio "Irena Sendler"
Premio "Città di Foggia"
Premio della Presidenza

Durante il Cerimoniale di premiazione, sarà assegnato il
Premio per la Pace 2027 "Narges Mohammadi"

I riconoscimenti consisteranno in trofei artistici, coppe, targhe e pergamene, sottoscritte dal Presidente del Premio e dal Presidente di Commissione e corredate, ove previsto, dalla relativa motivazione critica.
Per i partecipanti residenti all'estero che non potranno presenziare alla cerimonia di premiazione, non è prevista la spedizione dei riconoscimenti materiali. Sarà tuttavia possibile delegare una persona di fiducia al ritiro, secondo le modalità stabilite dall'Art. 7.
Le pergamene saranno rese disponibili anche in formato digitale attraverso il sito ufficiale dell'Accademia, nella pagina dedicata al Premio.

■ L'organizzazione si riserva inoltre la facoltà di attribuire ulteriori premi speciali o riconoscimenti a partecipanti le cui opere si siano distinte per particolare valore artistico, letterario, culturale o sociale. Tali riconoscimenti potranno consistere in trofei, targhe e pergamene.

ART. 7 – CERIMONIALE DI PREMIAZIONE

■ In coerenza con le finalità del Premio, volto a sensibilizzare l'opinione pubblica contro ogni forma di violenza sulle donne e sui minori, durante la cerimonia di premiazione potranno intervenire esperti e professionisti dei settori giuridico, sanitario, psicologico, sociale e dell'informazione, con l'obiettivo di promuovere la conoscenza, la prevenzione e la tutela delle vittime. La cerimonia di premiazione si svolgerà a **Foggia**, presso **Palazzo Dogana** (Provincia), **entro il mese di giugno 2027**, in una data che sarà successivamente comunicata dall'organizzazione.

I premiati riceveranno tempestiva comunicazione dell'esito del Premio e saranno invitati a confermare la propria partecipazione alla cerimonia entro il termine indicato dall'organizzazione.
All'evento sarà data adeguata diffusione attraverso la stampa, i canali web e i mezzi di comunicazione.
Le spese di viaggio, vitto e alloggio saranno interamente a carico dei partecipanti e degli eventuali accompagnatori.

I vincitori delle sezioni di arte visiva potranno esporre le proprie opere durante la cerimonia di premiazione, compatibilmente con la disponibilità degli spazi e secondo le modalità stabilite dall'organizzazione. Tutte le spese relative alla produzione, all'allestimento, agli eventuali supporti espositivi, alle cornici e al trasporto delle opere saranno a carico degli autori.

■ I riconoscimenti dovranno essere ritirati personalmente durante la cerimonia di premiazione. In caso di impossibilità a partecipare, sarà consentito delegare una persona di fiducia al ritiro, previa comunicazione scritta all'organizzazione tramite e-mail.
Per i **premiati residenti in Italia** che non potranno presenziare alla cerimonia né delegare altra persona, sarà possibile richiedere la spedizione dei riconoscimenti, con spese interamente a carico del destinatario.
Per i **premiati residenti all'estero** non è prevista la spedizione dei riconoscimenti materiali, fermo restando il diritto di delegare una persona al ritiro e di ottenere la pergamena in formato digitale, secondo quanto previsto dall'Art. 6.

■ Qualora sopraggiungano circostanze di carattere tecnico, organizzativo o cause di forza maggiore che impediscano lo svolgimento della cerimonia secondo le modalità o nei termini previsti, l'organizzazione si riserva la facoltà di modificarne la data, la sede o le modalità di svolgimento, dandone tempestiva comunicazione ai partecipanti tramite e-mail e attraverso il sito ufficiale dell'Accademia.

ART. 8 – AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI COMPONIMENTI/OPERE

La partecipazione al Premio comporta, mediante l'accettazione del presente regolamento e la sottoscrizione della scheda di partecipazione, l'autorizzazione gratuita e non esclusiva all'utilizzo, alla riproduzione e alla pubblicazione delle opere presentate, esclusivamente per finalità culturali, informative, documentative e promozionali connesse al Premio.
Tale autorizzazione comprende la pubblicazione sul sito ufficiale dell'Accademia, sui canali social istituzionali, sul materiale informativo e promozionale, nonché nell'antologia letteraria e nel catalogo artistico previsti dall'Art. 9.

Gli autori conservano la piena titolarità dei diritti sulle proprie opere. L'autorizzazione non comporta alcuna cessione esclusiva dei diritti d'autore e ogni pubblicazione avverrà nel rispetto del diritto alla paternità dell'opera, ai sensi dell'Art. 20 della Legge 22 aprile 1941, n. 633.

Per la sezione H, relativa ai libri editi, l'autore autorizza la pubblicazione della sinossi e dell'immagine di copertina del volume premiato nell'antologia del Premio, dichiarando di disporre dei necessari diritti e delle eventuali autorizzazioni dell'editore o di altri titolari dei diritti.

L'eventuale pubblicazione di fotografie e riprese audiovisive della cerimonia sarà disciplinata dalla normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e diritto all'immagine, con particolare attenzione alla tutela dei minorenni.

ART. 9 – PUBBLICAZIONE ANTOLOGIA LETTERARIA E CATALOGO ARTISTICO

L'organizzazione del Premio curerà la realizzazione di un'antologia letteraria contenente i componimenti degli autori premiati nelle sezioni letterarie. Per la sezione H, dedicata ai libri editi, sarà pubblicata la sinossi delle opere premiate, fornita dagli autori in fase di iscrizione, con indicazione del titolo del libro, dell'immagine di copertina e del relativo autore.

Per le sezioni d'arte visiva sarà realizzato un catalogo artistico che raccoglierà le riproduzioni delle opere fotografiche e pittoriche premiate.

L'antologia e il catalogo saranno disponibili per l'acquisto durante la cerimonia di premiazione, secondo le modalità e i prezzi stabiliti dall'organizzazione. L'acquisto delle pubblicazioni è facoltativo e non costituisce in alcun modo una condizione per l'assegnazione o il ritiro dei riconoscimenti. La pubblicazione delle opere nei suddetti volumi avverrà nel rispetto dei diritti d'autore e delle autorizzazioni previste dall'Art. 8.

ART. 10 – ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO

La partecipazione al Premio comporta l'accettazione integrale del presente regolamento, formalizzata mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione.
I candidati si impegnano a rispettare tutte le disposizioni previste dal regolamento e riconoscono l'insindacabilità delle valutazioni artistiche e letterarie espresse dalla Commissione, fatti salvi i diritti riconosciuti dalla normativa vigente.
Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, si applicano le disposizioni di legge vigenti e, per gli aspetti organizzativi di competenza dell'Accademia, le deliberazioni del Senato Accademico.

ART. 11 – PRIVACY

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati dall'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003, e successive modificazioni, per le finalità connesse all'organizzazione, alla gestione e alla promozione dell'VIII edizione del Premio Internazionale di Letteratura e Arti Visive *Ciò che Caino non sa*.
Il trattamento comprenderà, nei limiti previsti dalla normativa vigente, la gestione delle iscrizioni, la valutazione delle opere, le comunicazioni ai partecipanti, la pubblicazione degli esiti e la documentazione delle attività connesse al Premio.
Le informazioni relative al titolare del trattamento, alle finalità, alle basi giuridiche, ai destinatari dei dati, ai tempi di conservazione e ai diritti degli interessati sono riportate nell'apposita informativa privacy, resa disponibile ai partecipanti unitamente alla scheda di iscrizione.
Per i partecipanti minorenni saranno osservate le specifiche disposizioni di tutela previste dalla normativa vigente, anche in relazione alla pubblicazione di dati personali, immagini e materiali che li riguardano.

ART. 12 – INFORMAZIONI SUL PREMIO

Il presente regolamento è disponibile sul sito ufficiale dell'Accademia www.accademia-asf.it, sul quale saranno pubblicate le comunicazioni ufficiali relative al Premio, comprese la composizione delle Commissioni, le classifiche, le informazioni sulla cerimonia di premiazione e ogni altro aggiornamento di interesse per i partecipanti.

Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo e-mail accademia.asf.caino@gmail.com o alla Segretaria del Premio, disponibile ai recapiti 348 4097289 *(dalle ore 19.00 alle ore 21.00)* e 328 9674612 *(dalle ore 11.00 alle ore 19.00)* di tutti i giorni feriali.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare, per motivate esigenze organizzative o per cause di forza maggiore, modifiche al presente regolamento e al piano dei riconoscimenti, dandone tempestiva comunicazione attraverso il sito ufficiale dell'Accademia. Eventuali modifiche sostanziali che incidano sulle condizioni di partecipazione saranno gestite nel rispetto dei diritti dei candidati.
L'organizzazione non risponde delle conseguenze derivanti da dichiarazioni false o informazioni inesatte fornite dai partecipanti, fatti salvi gli obblighi previsti dalla legge.
L'inosservanza delle disposizioni del presente regolamento potrà comportare l'esclusione dal Premio, secondo le modalità e i criteri in esso previsti.

Il presidente di Commissione
Massimo Massa

Il presidente del Premio
Maria Teresa Infante La Marca

Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE 2027

VIII edizione – Premio Internazionale di letteratura e Arti Visive *Ciò che Caino non sa*

1. RESIDENZA DEL PARTECIPANTE

☐ Residente in Italia ☐ Residente all'estero

2. DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

Nome e cognome	
Città / località di residenza	
Indirizzo completo	
CAP / Codice postale	
Provincia (solo Italia) / Stato estero	
E-mail	
Cellulare (prefisso internazionale incluso)	

3. SEZIONI E TITOLI DELLE OPERE PRESENTATE

Barrare le sezioni prescelte e scrivere il titolo di ogni opera nella riga corrispondente.

Sezione	Titolo dell'opera / del libro
☐ A – Poesia: violenza donne	
☐ B – Poesia: violenza minori	
☐ C – Narrativa: violenza donne/minori	
☐ E – Poesia: residenti all'estero: violenza donne/minori	
☐ F – Fotografia: violenza donne/minori (1)	
☐ P – Pittura: violenza donne/minori (1)	
☐ G – Articolo giornalistico: violenza donne/minori	
☐ H – Libro edito di narrativa: violenza donne/minori (2)	
☐ S – Studenti: poesia / narrative, violenza donne/minori	

(1) Per le **sezioni F e P**, indicare in allegato nome del file, tecnica e dimensioni delle opere.

(2) Per la **sezione H**, indicare in allegato i dati editoriali del libro (**casa editrice, anno di pubblicazione e ISBN**).

Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE 2027

Contributo e dichiarazioni

4. DATI AGGIUNTIVI – SOLO SEZIONE S (STUDENTI)

Denominazione scuola	
Classe frequentata	

5. CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Residenti in Italia: **€ 15,00** per la prima sezione a pagamento e **€ 10,00** per ciascuna ulteriore sezione a pagamento.

Residenti all'estero: **€ 10,00** per ciascuna sezione a pagamento, compresa la prima.

La partecipazione alle sezioni E e S è gratuita.

Numero sezioni a pagamento:	Totale versato: € ____
☐ Solo sezioni gratuite	☐ Ricevuta di pagamento allegata

6. DICHIARAZIONI E LIBERATORIA

Con la sottoscrizione della presente scheda, il/la partecipante dichiara:

- di aver preso visione del regolamento dell'VIII edizione 2027 e di accettarne integralmente le disposizioni;
- di essere autore/autrice delle opere presentate e che la partecipazione al Premio non viola diritti di terzi;
- di disporre, per opere edite o soggette a diritti di terzi, delle autorizzazioni necessarie alla partecipazione e agli utilizzi previsti dal regolamento;
- di autorizzare, a titolo gratuito e non esclusivo, l'utilizzo, la riproduzione e la pubblicazione delle opere presentate per le finalità e secondo le modalità previste dagli artt. 8 e 9 del regolamento, fermo restando, per la sezione H, l'obbligo di acquisire le necessarie autorizzazioni dei titolari dei diritti

Dichiarazione sull'utilizzo dell'intelligenza artificiale generative (Barrare obbligatoriamente una delle due opzioni)

Il/la partecipante dichiara, relativamente alle opere presentate:

☐ di non aver utilizzato strumenti di intelligenza artificiale generativa.

☐ di aver utilizzato strumenti di intelligenza artificiale generativa, specificandone di seguito le modalità di impiego:_____

7. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/la partecipante dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali resa dall'Organizzazione ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR). Eventuali consensi ulteriori, se necessari, saranno richiesti separatamente.

8. FIRMA

Luogo e data	**Firma del partecipante**

Per i partecipanti minorenni, la scheda deve essere sottoscritta da un genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale.

Nome e cognome del genitore o di chi esercita la responsabilità genitoriale _____

Firma _____